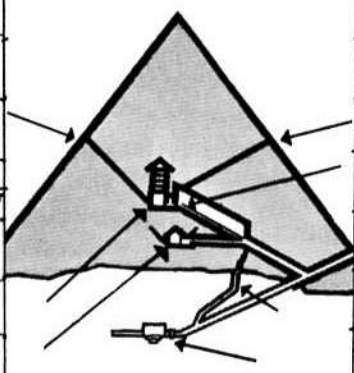
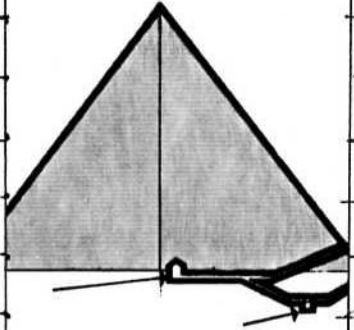




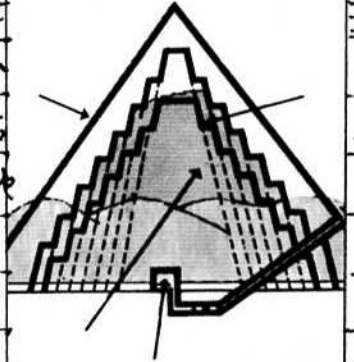

PARTITUR

FÖR

DEL I

TID	10 MIN	20 MIN
LWS	T.S. ELIOT OR BURTON NORTON "OR SAY THAT THE END PRECEDES THE BEGINNING.."	från totalt väcker <u>langsam</u> stegring av ljusnivån genom
BILD		projektion
OBJEKT	"monoliten" (konstant 2) finns ned genom hela verket	
KOSTYM	"Minnet" + tåg + bok + bän + 20 klänning 2 svartvittr svart	18 svarttr
RÖRELSE FÖRLOPP	"Minnet" + 2 svartvittr MÅ	JOKERN i fönstret i sin triangulära form MÅ o. v. p. höger mot mitten ned t. o. p. höger
ÅGEBANDE	MÅ + 2 män	JOKERN + MÅ
TEXT (60' band)		SAMUEL BECKETT "FIZZLES": "I gave up before birth"
TAL		
MUSIK	Del av "Music for 18 Musicians" tonas ut	
ÖVRIGT		OBJEKT: 2 SF HINKAR: 1 ST BALLONG

TID	10 MIN	20 MIN
LWS	ELIOT: "...AND THE END AND THE BEGINNING WERE ALWAYS THERE BEFORE THE BEGINNING AND AFTER THE END."	fortsatt kontinuerlig ljusstegring <
BILD		skande framtoning < rektangel <
objekt		
kostym		
rörelse förlopp	18 individuella 'balkiga' bilder med 'variationer' - hela färg -	
ågeband	KONTINUUM: 	
text	Samma tempo - unisont genom hela denna del - beqvart genom	
tal	alla 18 medverkande + MÅ	
musik	fragment 	
öv.		

TID	10 MIN	20 MIN
LWS	ELIOT: "...AND ALL IS ALWAYS NOW.."	fortsatt kontinuerlig ljusstegring < maximalt
BILD		" - " - " - i projektioner " - "
objekt		
kostym		
rörelse förlopp	liten kostym 18 st	liten kostym 7 st houer
ågeband		7 st JORD
text	alla 18 medverkande + MÅ	
tal		
musik	STEVE REICH: "MUSIC FOR 18 MUSICIANS" 59 MIN	INDELAT 1 11ST
öv.		