

EVA INGEMARSSON DANSPRODUKTION

GO TO HELL OR LEAVE IN PEACE



URPREMIÄR 23 SEPTEMBER 2005
ATALANTE • ÖVRE HUSARGATAN 1 • GÖTEBORG

SPELAS 23, 29, 30 SEPTEMBER
6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 OKTOBER

BILJETTER & INFORMATION
031-711 82 00, WWW.ATALANTE.ORG

GENOMFÖRS MED STÖD AV KULTURRÅDET, GÖTEBORGS KULTURNÄMND,
STIFTELSEN FRAMTIDENS KULTUR, FOLKUNIVERSITETET OCH VOLVO

EN DANSDOKUMENTÄR OM MANLIGHET, FADERSARV & UPPBROTT

Att vara son till sin pappa. Att spela rollen som man. Att bryta sig loss... Utifrån ett symboliskt fadersuppror rör sig tre män i olika åldrar bland frågor om manlighet, fadersarv och uppbrott i sitt sökande efter nya vägar.

Go to hell or leave in peace är en ny helaftonsföreställning av koreografen *Eva Ingemarsson*, med urpremiär på Atalante i Göteborg 23 september 2005.

Med dansarna *Miguel Cortés, Hannes Rydén och Michael Eddie Edwinson*, utvecklar Eva Ingemarsson, ihop med kompositören *Niklas Rydén*, konceptet att föra samman dans, projicerade bilder, dokumentära intervjuer, liveröster och nyskriven musik till en multimedial helhet.

Eva Ingemarsson är konstnärlig ledare för Eva Ingemarsson Dansproduktion och scenen Atalante i Göteborg. Hon har under åren koreograferat ett flertal uppmärksammade verk, som spelats i bl.a. Moskva, London, Beijing, Casablanca och Armenien.

GALLERIKVÄLL

I anslutning till Göteborgs Internationella Konstbiennial bjuder Eva Ingemarsson in bildkonstnären *Nils Ramhöj*, som i Atalantes foajé ställer ut sin tecknade sekvens **Brottstycken**. Samarbetet utgår ifrån de gemensamma teman som de båda behandlar i sina verk: fadersarv, manlighet och relationen mellan far och son.

Utställningen pågår lördag 17 september kl 19-23 på Atalante.

SEMINARIER

För att ytterligare fördjupa de frågeställningar som tas upp i **Go to hell or leave in peace**, arrangeras under hösten ett antal seminarier på Atalante, där inbjudna gäster diskuterar ämnen som manlighet, faderskap och identitet ur olika perspektiv. Författare, filmare, religionsvetare, poeter, psykologer, m.fl, samtalar med koreograf, dansare och publik.

Seminarierna hålls onsdagar kl 19 under oktober månad.
(Se www.atalante.org för uppdaterad info om seminariedatum.)