

SHOOT- Dance for Screen 24-25-26 augusti 2006

2006 års dansfilmsfestival på Atalante invigs torsdagen 24 augusti.

Under 3 dagar visas 42 filmer från 7 länder, Samtal, möten, dans, mingel. Årets gäster kommer från Norge, Island, England och Kina. Det blir performance av Liz Aggiss och Billy Cowie från Brighton, workshop och videodans med Liu chun från Beijing, samtal i *Röda Soffan* och diskussioner om dans och demokrati. Dessutom visar vi filmen *The Cost of Living* med av DV8.

Du har fri entré till filmer, samtal och dansbar med festivalkortet.

Mer information på www.festival.goteborg.se eller www.modernadansteatern.se

SHOOT – Dance for Screen 2006

Det är nu tredje gången dansfilmfestivalen äger rum. Vi i festivalledningen vill, förutom att visa och samtala om film, presentera några av våra egna favoriter mer ingående.

Liz Aggiss och Billy Cowie från Brighton: galna, anarkistiska danskonstnärer som efter 25 år fortfarande tänjer på alla gränser.

Helena Jonsdottir, Island, som oövervinnligt ger sig i kast med mer än en enda människa kan klara av och som lyckas – i de flesta fall.

Liu Chun som arbetar i en politiskt utsatt verklighet och som mot alla odds lyckats ta sig förbi allt vad censur heter.

De är konstnärer från helt olika kulturer, med olika bakgrund och i olika åldrar som alla har något gemensamt: de använder film i kombination med dans för att spränga gränserna.

Vi hoppas och tror att ni, liksom vi, ska bli inspirerade.

Vi önskar er varmt välkomna till SHOOT – Dance for Screen 2006!

Christina Molander & Sofi Lagergren

Festivalgeneraler

Dansfilm är en nyskapande konstform på gång, oupptäckt för många, men nu tillgänglig för alla dans-, film- & och konstintresserade under tre intensiva dagar i Göteborg.

SHOOT – Dance for Screen startades i augusti 2004 på Göteborgs Dans & Teaterfestival, då 60 filmer och sju seminarier drog en publik bestående av 800 entusiaster under tre dagar på Atalante.

SHOOT – Dance for Screen genomförs i samarbete med Atalante, Moderna Dansteatern och Göteborgs Dans och Teaterfestival med stöd av KUR, Nordisk Kulturfond, Konstnärsnämnden, SVT Fiktion och NordScen.

Filmerna är tillåtna från 15 år och uppåt.

Program Shoot - Dance for Screen 2006, 24 - 25 - 26 augusti på Atalante

Torsdag 24 augusti

17.00 - 18.00 Invigning
Ny nordisk film – Block I

CRAZY FEET BEN VOL.2 ***CRAZIER THAN EVER!!***

Sverige, 2006, 2´35´´
Foto: Benjamin Bertoldo
Koreografi: Benjamin Bertoldo
Dans: Benjamin Bertoldo
DVD

Andas

Sverige, 2005, 4´
Foto: Marta Dauliute
Regi: Marta Dauliute
Medverkande: Ditte Højgaard
DVD

Sportstugan

Sverige, 2005, 12´45´´
Foto: Mårten Nilsson
Koreografi: Gunilla Heilborn
Dans: Dag Andersson, Magda Eriksson, Mats Garpendal, Kim Hjorthoy, Sandra Medina, Tove Sahlin, Henrik Vikman
DVD

1.04

Sverige, 2006, 3´40´´
Foto: Per Eliasson
Koreografi: Maria Josefsson
Dans: Mikael Brask, Sofia Färlin, Maria Josefsson
DVD

Transit

Sverige, 2006, 2´50´´
Foto: Pavel Cassius
Koreografi: Pavel Cassius
DVD

Homeward Bound

Sverige, 2005, 8´30´´
Foto: Johan Candert, Deep Sea Production
Koreografi: Efva Lilja (E.L.D.)
Dans: Yvan Auzely, Göran Blomqvist, Helena Karabuda, Anna Koch
DVD

18.15 - 19.15 Omvänd ordning - Doris & Dansfilm. Samtal i Röda Soffan

Representanter för Doris, Göteborgs ledande nätverk som verkar för kvinnligt filmskapande, samtalar med festivalarrangörer, koreografer och filmskapare om skillnaden mellan spelfilm och konst-/dansfilm. Samtal med filmvisning.

Doris bildades 1999 i Göteborg och är ett oberoende nätverk av kvinnliga filmarbetare. Doris undersöker hur man kan påverka schabloner på bioduken och i TV-rutan och aktivt förändra det ojämlika filmklimat som råder, för att stärka och synliggöra kvinnor på alla nivåer inom film och TV.

Filmer som visas innan samtalet:

Panelhönan

Sverige, 2005, 11'

Foto: Folke Johansson

Koreografi/dans: Maria Mebius Schröder, Ami Skånberg

DVD

Andas

Sverige, 2005, 4'

Foto/regi: Marta Dauliute

Medverkande: Ditte Højgaard

DVD

The Fall of Adam

England, 2005, 7'30"

Foto/regi: Gail Sneddo

DVD

19.30 - 20.45 Möjlighet och hot? Fokus Island - samtal i Röda Soffan

Helena Jonsdottir, isländsk dansare, koreograf och regissör, visar film och samtalar med Magne Antonsen, festivalgeneral, Norge, och Gunilla Jensen, SVT Fiktion, Sverige.

Om möjligheter, nordiska samarbeten, vinster och misslyckanden. I samarbete med NordScen. Samtalet förs på engelska.

Helena Jonsdottir dansare, film- och videomakare. Utbildad vid National Theatre Ballet School of Iceland och vid Alvin Ailey, New York. Helena har dansat och koreograferat ett stort antal föreställningar för TV, film och scen. Hon har vunnit ett rad priser för sina föreställningar och filmer både hemma på Island och utomlands. 2005 koreograferade Helena Jonsdottir en version av *Open Source* för The Island Dance Company på Reykjavik City Teater.

Magne Antonsen är en ouslinlig källa till kunskap, inspiration och glädje för festivalledningen och vi är glada att han, mitt i sina egna festivalförberedelser, gästar Göteborg igen. Magne Antonsen bor och arbetar i Norge. Han startade sin karriär som curator vid Heine-Onstad moderna konstcenter. Och är sedan 1997 festivalgeneral för Ultima film - Dans för Kamera. Magne initierade med BarockFilm serien *Moving North* 2001 - 2003, ett projekt tillsammans med NordScen som resulterade i tio nya dansfilmer. www.dansforkamera.no

Gunilla Jensen är utvecklingsansvarig för dans och opera på SVT Fiktion, manusförfattare och dramaturg. Några av hennes tidigare projekt är *Rucklarens väg*, *Den tatuerade änkan*, *Pensionat Oskar* och *Saxofonhallickan*. Gunilla Jensen är en av initiativtagarna till SVTs uppskattade danskvällar och SVTs projekt Dans för kamera. Hon har under många år också arbetat som kritiker.

I samarbete med NordScen – Nordic Centre for the Performing Art. www.nordscen.org

Helena och Magne träffades i samband *Moving North*-projektet (2001 - 2003). Gunilla Jensen och SVT Fiktion *Another* var en av samproducenterna till Helenas senaste film *Another*. Nu sammanför vi dem alla tre i *Röda Soffan*.

Filmer som visas under samtalet:

Another

Island, 24´40´´

Foto: René Vilbre

Koreografi: Helena Jonsdottir

ZIMMER

Island, 8´

Foto: Helena Jonsdottir

Koreografi: Helena Jonsdottir

Dans/skådespel: Olafur Darri Olafsson

21.00 - 22.00 Ny nordisk film - Block II

Alt i Alt

Norge, 2004, 4´

Regi: Torbjørn Skårild

DVD

Snow

Norge, 2005, 9´

Foto: Magnhild Rem Fossum

Medverkande: Innbyggere (invånare) i Zapoliarnyj

DVD

Jomfrutur

Norge, 2005, 5´

Foto: Mona Bentzen.

Koreografi: Vivild Bergersen

Dans: Anne Kværner

DVD

One and a half

Sverige/Belgien, 2005, 9´

Foto: Ryan le Garrec

Musik: Mårten Jansson

Dans: Taka Shamoto, Johan Thelander

DVD

Delicious

Sverige, 2005, 5´

Foto: Malin Korkeasalo

Koreografi/dans: Helena Franzén

DVD

Biegga savkala duoddariid duohken lea soames

Norge, 2006, 9'

Foto: Ken Are Bongo

Regi: Elle Sofe Henriksen, Ken Are Bongo

Koreografi: Elle Sofe Henriksen

Dans: Jos Baker, Nanina Kotlowski

DVD

Amour Fou

Sverige, 2005, 6'50''

Foto: Mats Bäcker

Koreografi: Bogdan Szyber, Carina Reich

Dans: Jenny Nilsson, Staffan Eek

DVD

In-(site)sight

Sverige, 2005, 10'

Foto: Johan Nordström

Koreografi: Cristina Caprioli

Dans: Thoma Caley

DVD

2 soon

Sverige, 2005, 5'

Foto: Johan Nordström

Koreografi: Cristina Caprioli

Dans: Cilla Olsen, Kristine Slettervold

DVD

22.15 - 23.00

Block I (se 17.00 – 18.00 för program)

Fredag 25 augusti

Dans & Demokrati - Fokus Kina

I Kina är censur vardagsmat för det skrivna ordet. Endast institutionell konst är godkänd, konst som får statligt stöd - något som väldigt få har tillgång till. Fria konstnärer har inte någon tillåtelse att distribuera biljetter till föreställningar och filmvisning. Men som ett alternativ till mer konventionell scenkonst har dansperformance och videokonst ökat explosionsartat. Unga kinesiska konstnärer gör videofilmer i dokumentärformat om dagsaktuella händelser - filmer som sedan projiceras på allmän plats samtidigt som musiker, koreografer och dansare improviserar sitt budskap. Allt sker så hastigt att den politiska ledningen inte har möjlighet att stoppa de rörelser som sätts igång.

Under en dag finns möjlighet att pröva på videodansens snabba puls och diskutera dans och demokrati.

Liu chun är koreograf, videokonstnär, teaterchef och dansvetare på Institute of China National Arts Academy i Beijing.

Hart Center of Arts inryms i en gammal industribyggnad i ett övergivet militärområde som kallas 798. Området ligger i Dashanzi i nordöstra Beijing. I 798 arbetar ett par hundra konstnärer, filmmakare och artister, enskilt eller kollektivt. Här florerar den nya kinesiska samtidskonsten, en konst som ofta kombinerar olika former av uttryck. På Hart Center of Arts samsas galleriverksamhet med filmvisning, musik- och dansföreställningar på en liten informell scen i anslutning till kafé och bokhandel.

Anders Jacobson, dansare och projektledare, är tillsammans med Johan Thelander initiativtagare till PRODUKT som under fyra bejublade veckor samlade ca 50 konstnärer från 8 länder på Moderna Dansteatern under våren 2006. Anders Jacobson ingår i livekonstgruppen MELO.

10.00 - 14.00 Workshop - Videodance

Under en dag finns möjlighet att prova på videodansens snabba puls på det sätt man arbetar i Beijing i en workshop med Liu chun assisterad av Anders Jacobsson.

Plats: Atalante

Pris: 300 kr per person

OBS! Workshopen kräver förанmälan. Endast 12 tolv deltagare, först till kvarn gäller.

Mer information: paloma@modernadansteatern.se

15.00 - 15.30 Redovisning av dagens workshop i videodance

Deltagarna i dagens workshop under ledning av Liu chun och Anders Jacobsson presenterar sitt arbete.]

17.00 - 18.45 Filmvisning och samtal i Röda Soffan kring dans och demokrati,

Med Liu chun, Anders Jacobson och gäster.

Samtalet avslutas med att Liu chun presenterar ett urval av sina egna korta videofilmer från 2002 - 2005.

Liu chun presenterar:

Umbrella

Beijing [för övriga filmer under festivalen står ursprungsland och inte stad], 2002, 5'

Regi/foto/klipp: Liu chun

Foto/klipp: Zhang yunfan

Koreografi: Wu zhen yan

Kostym: Liu yongxia

Om rädsla, vad som döljs, och skydd som lätt försvinner, när vi drömmer i Beijing.

Exit

Beijing, 2003, 5'

Regi/foto: Liu chun, Zhang yun fan [står yunfan som ett ord i övriga texten]

Foto/regi: Liu chun, Zhang yunfan

Klipp: Zhang yunfan

Koreografi: Xiao xiang rong

Dans: Zheng zhiwei, xiaoguai

Var är Exit? Vagg, gå, spring, vi kommer tillbaka där vi startade.

Tourist

Beijing, 2004, 5'

Regi/foto/klipp/ musik: Liu chun

Foto: Zhang yunfan

Koreografi/dans: Kajo

Någonstans på en tom plats i Beijing, en karta, stanna en stund.

Faded day

Beijing, 2005, 3,

Regi/Foto/klipp: Liu chun

Koreografi/dans: Ma kang, Pang kun

Musik: Liu rossy

Minnet kommer att blekna, kärleken kommer att avta, vi vill blekna. Vad är på insidan, vad finns på utsidan.

En dag är du inte där längre.

Demolishing

Beijing, 2006, 8'

Regi/foto/klipp: Liu chun

Koreografi/dans: Che che, Zhao liang, Fei bo

Musik: Liu yongxia

Fan

Beijing, 2002, 5'

Regi: by Bai zhiquan

Koreografi :Tong ruirui

Dans: Wang yabin

Producerat av CCTV (China Central TV Station)

Perhaps flying

Beijing, 2002, 5'

Regi: Yu jingbo

Koreografi: Wang mei

Dans: Wu Zhenyan

Producerat av CCTV (China Central TV Station)

Varje dröm har en start, ibland är en start bara en dröm.

19.00 - 19.30 Bonusfilm: *West Bank Story*

Vi avslutar fredagen med en bonusfilm: *West Bank Story* av Ari Sandell.

West bank Story

USA, 2005, 20'

Foto: Gavin Kelly

Regi: Ari Sandel

Manus: Kim Ray, Ari Sandel

Koreografi: Ramon Del Barrio

Medverkande: Ben Newmark, Noreen DeWulf, A.J. Tannen, Joey Naber m fl

En musikalisk komedi om snabbmatsvärldens vedermödror på Västbanken. David, en Israelisk soldat, blir förälskad i kassabiträdet Fatima från Palestina. Men eftersom det pågår en fejd mellan de båda familjernas falafelrestauranger ses inte kärleken med blida ögon. Hur ska deras känslor kunna övervinna tusen år av konflikt? Känns ämnet bekant? Mycket riktigt - detta är en kortversion av *West Side Story*, förlagd till en ny plats och i en ny kontext. www.westbankstory.com

Lördag 26 augusti

Ny film, liveperformance och samtal i *Röda Soffan* av och med gäster från England

SHOOT - Dance for Screen har i år bjudit in Liz Aggiss - koreograf, filmmakare, performanceartist och professor - och Billy Cowie - regissör, kompositör, författare och animatör. Tillsammans har de under många år skapat dansfilmer och performanceföreställningar, skrivit böcker och tänjt gränser. De har genom sitt arbete på Brighton University of Art medverkat till de stora framgångar som dansorganisationen South East Dance haft i dansfilmssammanhang.

18.00 - 19.00 *Hi Jinx* - liveperformance/lecture med Liz Aggiss

Idé/regi/film: Liz Aggiss och Billy Cowie

En prisbelönt, snabb och absurd föreställning full av humor som blandar live performance liveperformance med privata kommentarer och en rekonstruktion av koreografen och filmaren Heidi Dzinkowskas tidiga dansfilmverk från 1920.

'Splendid performance lecture in which [Aggiss] with incisiveness and humour, outlined the essence of her craft.' *Ballettanz*

Biljetter till performanceföreställningen: 125 kr + serviceavgift med festivalkort (250 kr utan festivalkort). Köpes via www.ticnet.se eller på Atalante i samband med festivalen. Endast 80 platser.

19.30 - 20.45 *Anarchic Dance* - samtal i *Röda Soffan* och filmvisning med Liz Aggiss och Billy Cowie

I ett Brighton utan scen för det fria konstlivet startade Liz och Billy sin verksamhet . Nu, 25 år senare, har paret besökt de flesta scener, filmfestivaler och gallerier i England och bjudit på galen, absurd humor som hyllas av både publik och press. En nyutkommen bok med titeln *Anarchic Dance* ligger till grund för kvällens samtal som innehåller filmvisning. Samtalet förs på engelska.

21.00 - 22.15 Ny engelsk film

Kvällen avslutas med mingel i vår dansbar.

Bonusfilm: **festivalledningens favorit**

The Smallest Things

England, 2004, 10'27''

Regi/klipp/producent: Jamie Paul Quantrill

Koreografi: Sara Crow

Musik: Jonathan Pilcher

Dans: Andreas Dyrdal, Tim Morris, Johanna Smith

Kostym: Andy Edwards

DVD

Idén till filmen fick Sara Crow från en amerikansk novell av Raymond Carver.

www.saracrow.co.uk

South East Dance presenterar sitt val 2006

Mairead Turner och Vicky Bloor, gäster från Brighton, presenterar de två filmer South East Dance valt att ge ekonomiskt stöd under 2006:

Hard Told

Ömsint, poetisk och inte ett enda danssteg
England, 2006, 7'30''
Foto/regi/klipp:koreografi: Jane Mason
Musik/ljud: Jules Maxwell
Executive producent: Ed Cooper, South East Dance
DVD

The Fall of Adam

Galen, blodig och allt annat än barnvänlig.
England, 2006, 7'30''
Foto/ regi/koreografi: Gail Sneddon
Producent: Ali Northcott
Executiv producent: Ed Cooper, South East Dance
DVD

South East Dance är den nationella dansorganisation som är ledande på dansfilm i England. De har sitt kontor i Brighton och där de producerar film och tillhandahåller utbildningar i workshopformat. November/december 2004 anordnade SHOOT – Dance for Screen, tillsammans med NordScen och South East Dance workshops i dansfilm för koreografer och dansare. South East Dance har skapat en hel katalog av prisvinnande dansfilmer i samarbete med några av världens mest meriterade regissörer och koreografer inom dansfilmsgenren.

The Cost of Living

Lloyd Newsons och DV8s mästerverk!

Efter sex filmproduktioner där koreografen Lloyd Newson stått för idé, valt team och deltagare framför kameran och till stor del själv bekostat filmerna bestämde han sig för att denna gång även stå för regin - ett beslut som inte föll i god jord. Samtliga samproducenter hoppade av - en koreograf kan inte regissera! Till slut bestämde sig Channel 4 för att samproducera filmen och det är nu den mest önskade och repriserade produktionen i Channel 4s historia.

New York Times ... *No Pretences from a Provocative Band of Circus Performers*
2005 .

The Cost of Living

England, 2004, 34' 41''
Produktion: DV8
Foto: Cameron Barnett
Regi/koreografi: Loyd Newson
Performance: Jose Maria Alves, Gabriel Castillo, Robin Dingemans, Tom Hodgson, Eddie Kay, Tanja Liedtke, Eddie Nixon, Kareena Oates, Rowan Thorpe, David Toole, Nikki Weston.
Musikalisk rådgivare: Ivan Chandler
Scen- och kostymdesigner: Suzie Davies
Klippare: Stuart Briggs
Producent: Nikki Weston
DVD

Sommaren är över vid den slitna, klassiska klassiska men slitna badorten vid engelska kusten. Depressionen hänger i luften. En känsla av övergivenhet hänger i luften. Eddie och David är två desillusionerade scenkonstnärer som försöker överleva med hjälp av gatuteater. Eddie tror på ärlighet, respekt och konfrontation. David är dansaren utan ben som försöker hänga med i Eddies svängar - eller är det tvärtom?

Foajéfilm

I foajén på Atalante kommer följande filmer visas löpande under festivaldagarna:

Gymnatics (ABC)

Norge, 2004,
Koreografi: Kjersti Engebriksen
DVD

Mänskligt mönster

Sverige, 2005, 10'
Foto: Linus Eklund
Koreografi: Klara Elenius
Dans: Carolina Bäckman, Gabriella Grundemar
DVD

Travellers

Sverige,

Med reservation för ändringar i programmet.

Tack, tack tack tack: Vi vill rikta ett varmt tack till alla er utan vars inspiration, stöd och hjälp SHOOT – Dance for Screen 2006 absolut inte blivit av.

Vår projektledare Paloma Madrid, alla fantastiska volontärer, medverkande i festivalen, bidragsgivare och samarbetspartners. Eva, Niklas, Alex och Atalante, Pelle och Moderna Dansteatern, Birgitta, Helena och Göteborgs Dans och Teaterfestival, Vicky, Ed, Maeraid och South East Dance, Magne och Ultima film- Dans for Kamera, Gunilla och Filmhögskolan Göteborg och Jan Larsson Produktion.

Ett speciellt tack till: Isa, Felix, Per, Mia, Lotta, Jan Z och Jane Mason.

Fri entré med festivalkort till alla filmer och samtal.

Mer information på www.festival.goteborg.se eller www.modernadansteatern.se
Atalante, Övre Husargatan 1 (nära Skanstorget) www.atalante.org

Biljetter

Workshop - Videodance med Liu chun

25 augusti kl 10.00

300 kr st per person.

OBS! Workshopen kräver föranmälan. Endast tolv deltagare, först till kvarn gäller.

Mer information: paloma@modernadansteatern.se

Hi - Jinx med Liz Aggiss

26 augusti kl 17.00

125 kr + serviceavgift med festivalkort (250 kr utan festivalkort).

Köpes via www.ticnet.se eller på Atalante i samband med festivalen

Festivalkort köpes via festivalens hemsida.

http://www.festival.goteborg.se/svenska/festival_2006/biljetter.html