



Foto Anders Jirås

ALTEREGO

EVA INGEMARSSON DANSPRODUKTION

Alterego är en soloföreställning som koreografen Eva Ingemarsson arbetat fram direkt för dansaren Janni Groenwold. Rörelser dubbelreflekteras och återspeglas i bildprojektioner, med fokus på möte och konfrontation. Här rör sig Janni Groenwold mellan de skarpaste kontraster, letar sig in mellan svart och vitt, ja och nej, kyla och värme, för att finna och berätta sin historia. Var passar till exempel mammas löständer in? Dessa skrämmande, skallrande plastbitar som ligger och väntar i ett glas vatten i köket om natten...

I **Alterego** använder Eva Ingemarsson utvalda delar från sina tidigare föreställningar *Fotografen*, *The frozen ones*, *Månens fyra ansikten* och *Mellan dag och natt* (1997-2003). Detta tillsammans med nyskapat material bearbetas till en personlig betraktelse, ett **Alterego**.

Tillsammans med filmaren och kompositören Niklas Rydén utvecklar och förfinar Eva Ingemarsson i **Alterego** konceptet att föra samman dans, dokumentära intervjuer, videobilder, diablidsprojektioner och uppmickade live-röster till en multimedial helhet.

Eva Ingemarsson är koreograf och konstnärlig ledare för Eva Ingemarsson Dansproduktion och den fria scenen Atalante i Göteborg. Hon har varit verksam som koreograf sedan 1978. Får årliga bidrag från Statens Kulturråd och Göteborgs Kommun. Har under de senaste åren arbetat med att integrera dans, foto, video och dokumentära intervjuer som ett sceniskt uttryck. Eva Ingemarsson Dansproduktion har varit på turné i London, Moskva, Shanghai, Nanking, Tianjing, Beijing, Marocko, Armenien.

Janni Groenwold är frilansande dansare från Holland. Utbildad vid Rotterdam Dance Academy. Kom till Sverige 1993. Dansare och koreograf i dansgruppen Curage. Har arbetat med Eva Ingemarsson sedan 1997.

Koreografi Eva Ingemarsson Dans Janni Groenwold Musik & intervju Niklas Rydén Övrig musik Einsturzende Neubauten, Shostakovich, Diamanda Galas Ljus/teknik Anna Wemmert Clausen, Viktor Wendin Scenografi Dan Tommi Hildén Kostym Karin Jatta Foto Anders Jirås Produktion Alexander Hall

Praktisk information

Scen/rum som går att mörklägga, ljus- och ljudutrustning (enl. överenskommelse), el-32 A trefas.

Spelyta ca 9x9 m takhöjd 4-5 m, byggtid ca 4-6 timmar.

Medverkande 4 personer (en dansare, en koreograf och två tekniker).

Pris 13 000 för första föreställningen och 9 000 för följande på samma dag och plats.

Resa och logi tillkommer.

Längd 50 minuter

Ring för mer info 031-711 82 00 Atalante, Eva Ingemarsson

Bilder på www.pressbild.com

Eva Ingemarsson Dansproduktion

Atalante Övre Husargatan 1 411 22 Göteborg telefon 031-711 82 00

eva@atalante.org

www.atalante.org