

Atalante plockar upp det allra senaste och ger plats för det nya och utmanande.

2x2 är helkvällar på Atalante med två dansverk. Det är dans som vänder och vrider på begrepp och är allt från balett, pop, konsert, teater till ballroom. 2X2 i denna tappning spelas på Atalante 10, 11, 12 maj kl 19.

NYPREMIÄR!

Assembly - Part 1 av Linda Remahl

SVARTVITT, FORM OCH PARTNERDANS

Assembly - Part 1 är den första delen i triologin Assembly. Om en ensemble som möts vid olika tillställningar och sammanhang. Deras första möte, part 1, är svartvitt, form och partnerdans.

I Assembly - Part 1 har gruppen arbetat och utgått ifrån strukturen och idén om scener och kapitel, ramar och stilla bilder i rörelse. De har utgått från den individuella resan i satta mönster, situationer och möten, med utgångspunkten att skapa parallella realiteter och stigar som endast möts i det gemensamma sammanhanget - partnerdans.

Denna föreställning är framforskad och skapad i ett hus på landsbygden, där de medverkande levde under hela processens i både kostym och tanke.

En tidig version av denna föreställning har visats på dansfestivalen Resolution, Robin Howard Dance Theatre, London och kommer snart att spelas i Paris.

KOREOGRAF LINDA REMAHL

Linda Remahl är utbildad på London Contemporary Dance School. Hon startade *solas dance company* 2002 som har sin bas i London. Solas dance company har inga fasta medverkande utan varierar dessa beroende på produktion.

LINDA REMAHL VILL TACKA

Marie, Cyril och alla min underbara dansare och medarbetare. Minna, Monlycke solebo och Remahl familjen och Västra Götalandsregionen.

koreografi LINDA REMAHL koncept LINDA REMAHL, Yael KARAVAN dans Yael KARAVAN, YESSICA LÖVBRAND, INGRID TRANUM, GENEVA FOSTER-GLUCK, DOMINIQUE BULGIN, REBECCA BOGUE ljus VIKTOR WENDIN musik PASCAL COMELADE & CSOKOLOM design assistant GENEVA FOSTER-GLUCK

PREMIÄR!

Hay Banda med Lula

EN PUBLIK, EN DANSDUO OCH ETT LIVEBAND

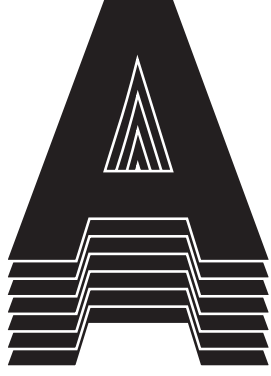
I Hay banda är scenen en konsert och konserten en dansföreställning. Det är rörelser som är hämtade från allt som inte är dansträning. Lekfullt, drömskt och mycket mer.

*Klättra upp.
Vänta.
Sluta vänta.
Glömma bort hur det börjar.
Komma på hur det slutar.
Vara ensam på ett stort golv.
Säga att det kan vara bra så.
Gå runt där bak.
Kramas utan att kramas.
Bära in grejer och gå förbi varandra.
Sjunga med i slowmotion.
Är det som på film.
Hoppa undan.
Fågel, fisk eller mittemellan.
Lämna dej.
Jag lämnar dej aldrig.
Ta på sej kläderna och gå ut ur lägenheten.
Följ med.
Viska alla replikerna.
Skjuta henne.
Pang. Pang. Pang.
Vara Glad.
Vara glad och ledsen på samma gång.
Slå i luften med en pinne.
Säga, äh jag vet inte.
Göra det igen eller kanske inte.*

LULA

Lula startades av Soledad Howe och Fredrika Byman Moberg vintern '05 i Göteborg. Lula arbetar kollektivt från idé till framförande och bjuder in andra till medverkan och samarbete. Lula hänförs av rörelse som inte är dans och sånt de tycker är fint och poetiskt.

koreografi LULA - FREDRIKA BYMAN-MOBERG, SOLEDAD HOWE dans LULA musik OSKAR BERGENHEIM [TRUMMOR], TRULS MÖRCK [GITARR, SÅNG] CHRISTIAN DYRESJÖ [BAS, SÅNG] ljus VIKTOR WENDIN scenografi LULA hemsida SCENRUMX.SE



Programblad 2x2 Assembly - Part 1 & Hay Banda