

DANSARE:

HELENA ANDERSSON
JOAKIM BERTSSON
TINNA EDLUND
GERHARD HOBERSTORFER
EVA INGEMARSSON
GUN LUND
GUNILLA WITT



MUSIKER:

DIRIGENT: CARL-AXEL HALL
KLARINETT: PER GRANELD
VIOLINER: JOAKIM GUSTAVSSON
RALF MÅRTENSSON
ALTVIOLIN: PIA SUNDBERG
VIOLINCELL: LARS KRISTIANSSON
GITARR: BENGT MAGNUSSON
PIANO: MARTIN ANDERSSON
SYNTHESIZER: NIKLAS RYDÉN
SLAGVERK: JONNY AXELSSON



KOSTYM: NONNO PETERSSON
LJUS: GERT HAVNER
AFFISCH/LAYOUT: TOMAS TENGBY
INFO: KARIN HANSSON

URPREMIÄR FREDAG 29 APRIL

ONSDAG 4, 11, 18 MAJ

FREDAG 6, 13, 20 MAJ

ALLA KVÄLLAR 21.30

UNGA ATALANTE
SCEN FÖR MODERN DANS OCH OFFER

BILJETTBESTÄLLNINGAR:

1182.00

Ö.HUSÄRG. 1, 411 22 686

hemliga dagar.

ETT DANSVERK MED RUBICON

KOREOGRAFI: EVA INGEMARSSON MUSIK: CARL-AXEL HALL
SCENBILD: JOHAN NORDQVIST, PÅL SVENSSON, GUNILLA WITT

ÄNTLIGEN URPREMIÄR! ÄNTLIGEN HEMLIGA DAGAR!

DENHÄR FÖRESTÄLLNINGEN HAR VI ARBETAT PÅ LÄNGE.

BYTT IDÉER OCH VISIONER, LYSSNAT, SKRIVIT, TALAT OCH
STRÄCKT MUSKLER. SEDAN ÄNDRAT ALLT IGEN...

CARL-AXEL HALL I SIN NYA MUSIK, EVA INGEMARSSON I

SÖKANDET EFTER NYA KOREOGRAFISKA UTTRYCK,
GUNILLA WIIT I LIVETS MINNEN, PÅL SVENSSON OCH

JOHAN NORDQVIST I GARDEROBEN, NONNO PETERSSON

I MYRINS TEXTILLAGER.

NU ÄR DE KLARA - VÅRA HEMLIGA DAGAR! NU SPELAR

VI. HELA MAJ. OCH HELA HÖSTEN.

DET KÄNNES OÄNDLIGT SKÖNT.

VÄLKOMMEN!

VI HAR CAFÉ FÖRE OCH EFTER ALLA FÖRESTÄLLNINGAR.

KOM GÄRNA EN STUND INNAN ELLER STANNA KVÄR!