



ATALANTE

Atalante är en mötesplats där det nyskapande och experimentella tillåts och uppmuntras. Här visas dans, musik, film, konst, TV-spel, litteratur, politik, samtal och ibland är det t.o.m. party.

Vårens program är bredare än någonsin vad gäller blandningen av olika konstformer. Längst bak i säsongsprogrammet finns ett översiktsschema där det går att orientera sig och hitta rätt bland alla programpunkter.

Atalante ligger på Övre Husargatan 1, dvs. granne med Skanstorget i gränslandet mellan Linnéstaden och Vasastan i Göteborg.

Foajén öppnar en timme före föreställningen (den utsatta tiden i programmet). Se till att hämta ut biljetter minst en halvtimme innan programmet börjar. Det går att fika och köpa öl och vin i pauserna för den som har åldern inne.

För spårvagnsresenärer rekommenderar vi Haga Kyrkans hållplats eller Brunngatans hållplats.

Varmt välkomna, kära publik, till ytterligare en spännande säsong på Göteborgs samtidskonstscen!

/ Niklas Rydén & Eva Ingemarsson, konstnärliga ledare samt Cecilia Suhaid Gustafsson, producent och Emma Rygielski, projektledare

ps. Glöm inte bort att ni kan gå in på vår hemsida www.atalante.org. Där kan man skriva in sin mailadress för att få våra nyhetsbrev där det dyker upp erbjudanden, sent insatta programpunkter och ett och annat skvaller.

Atalante erhåller utjämningsbidrag för skolelever i Göteborgs kommun. Lärare eller elever i grundskolan eller gymnasiet kan höra av sig, så berättar vi mer om rabatterade pris.

Med stöd av Göteborgs Kommun, Statens Kulturråd, Västragötalandsregionen.



DEN FRIA KONSTEN I KULTURENS FRAMTID

POLITISK WORKSHOP

Regeringen har tillsatt en kommitté som skall se över Sveriges kulturpolitik. Nu bjuder Atalante in till en öppen workshop där deltagarna har möjlighet att påverka den framtida kulturpolitiken.

LÖRDAG 19 JANUARI KL 13

FRI ENTRÉ

ALDRIG MER! – EN PROCESS

WORK IN PROGRESS

Efter succén med *Uppvind* fortsätter Niklas Rydén och New Opera Co sitt utforskande av operan som form för musikdramatiskt berättande. Nästa nyopera har arbetsnamnet *Aldrig mer!* och är ett relationsdrama där vi möter ett par, deras döda barn, en vit mus och en flygande flicka. Under våren kommer New Opera Co att ordna tre process-lab, med arbetsperioder på scenen. Då kommer sångare, musiker, dansare och konstnärer att arbeta fram en form för ett nytt allkonstverk som skall ha premiär i höst. Parallellt under våren skall Niklas Rydén skriva libretto och musik. Tre kvällar under våren öppnar New Opera Co för publik och berättar och visar exempel från processen.

Följ också processen på www.newopera.se

FREDAG 1 FEB KL 20 / FREDAG 11 APRIL KL 20 / FREDAG 13 JUNI KL 20

FRI ENTRÉ

KÄRA DAGBOK

FESTIVAL I SJÄLVBIOGRAFINS TECKEN

Kära Dagbok är en tvådagars festival på Atalante om det självbiografiska i konsten. Det blir konst, film, musik och serietidningar men mest litteratur. **Unni Drougge** avslöjar allt om efterspelet till *Boven i mitt drama kallas kärlek*. **Maja Lundgren**, författaren till *Myggor och tigrar* tar oss bakom kulisserna. Konstnären **Linda Spåman** håller ett seminarium om att använda den destruktiva kreativiteten för att övervinna alla nederlag. **Calle Ljungström** berättar om sitt sökande i boken *Emma vem är du?* + ytterligare tolv akter! Mer info finns också på atalante.org/dagbok

LÖRDAG 9 FEB KL 15 / SÖNDAG 10 FEB KL 15

ENTRÉ 120/80 KR

TRANSORGANIC EXPERIENCE - TELEVISION

TEXT MUSIK DANS

En text/musik/dansföreställning på bästa sändningstid! **Transorganic Experience** bjuder in till en TV-kväll på Atalante med ett innehåll långt utöver det vanliga utbudet i tablån. I text/musik/dans riktas strålkastarna mot tv:s makt, påverkan och underhållningsvärde. Zappandes mellan kanalerna gräver gruppen sig in i Televisionens komplicerade värld. Television – för dig som vill se på TV och träffa nya människor. Samtidigt.

ONSDAG 13 FEB KL 19 / TORSDAG 14 FEB KL 19 / FREDAG 15 FEB KL 19

ENTRÉ 120/80 KR

VIDEOBAREN

FILM

Under två kvällar upprättar Atalante **Videobaren**. Var och en av dessa med sin egen skruvade tematik. Först ut *downloads från conspiracycentral.net:6969* i syfte att tillfredsställa några av våra mest paranoida begär. Sanning med flera radikala konsekvenser, eller en afton av samtida konspirationsteori.

Håll utkik på www.atalante.org för uppdaterat program.

ONSDAG 20 FEB KL 19 / TISDAG 1 APRIL KL 19

ENTRÉ 50 KR

FORCE DE NATURE

MUSIK

En söndag i februari bjuds det på nya klangbilder med flöjter och datorer på Atalante. Flöjtisterna **Monica López-Lau** och **Simone Schmid** skapar tillsammans med kompositörerna/elektronmusikerna **Oscar Lissheim-Boëthius** och **Anders Forslund** en ny musikalisk värld! Med uruppförandet av Lissheim-Boëthius *Force de nature* samt verk av Berio och Forslund bjuds vi in i en förtrollande värld av toner och klangfärger. I samarbete med Levande musik.

SÖNDAGEN 24 FEB KL 19

ENTRÉ 120/80 KR

**TVÅ INTERNATIONELLA DANSVERK PÅ EN KVÄLL:
CAROLINE HAINAUT & PALLE DYRVALL - CATASTROPHE
COMMUNICATION COMBINATORIA
DANS**

Caroline Hainaut och **Palle Dyrvall** har arbetat med olycka som tema. Från den lilla banala till det stora tragiska, och med katastrofen som särskilt fokus. De beslöt sig för att skapa en konferens/föreställning med dans och rörelse, med en man på scenen som talar om sig själv och sina tankar, och på så vis visar vad som rör sig i en människas huvud.

**SUSANNE MARTIN - HERR K MÜH
DANS**

Susanne Martin från Berlin är performanceartist och koreograf. Hon har tidigare gjort bejublade föreställningar på Atalante tillsammans med Bronja Novak. I detta solo visar hon den inre förändringen hos en åldrande man. Här finns tvivel och skepsis, men också hopp och optimism. Hennes *Herr K. Müh* har som gammal blivit dansare. Han står nu inför sin första entré på en scen... Solot ingår i projektet Julio, som är tillägnat Julio Iglesias och hans musik.

I samarbete med Turnéslingan Tre scener, verken spelas även på Dansstationen i Malmö och Moderna Dansteatern i Stockholm.

**FREDAG 29 FEB KL 19 / LÖRDAG 1 MARS KL 19 / SÖNDAG 2 MARS KL 19
ENTRÉ 120/80 KR**



FLIMMER

TV-SPEL

Atalante ger sig åter igen in i TV-spelens värld under två kvällar i vår. Den 5 mars diskuteras produktion av TV-spel. Vad finns det för nya trenden på TV-spelsmarknaden just nu? Hur står sig Sverige gentemot resten av världen när det kommer till produktion av TV-spel? Den 16 april kastar vi oss in i genusdebatten. Är branschen så mansdominerad som vissa säger? Är det farligt om det skulle vara så?

ONSDAG 5 MARS KL 19 / TORSDAG 16 APRIL KL 19

ENTRÉ 50 KR

SJU SORTERS KAKOR

TEDANS

Atalante slår ett slag för pardansen. Vare sig du är kille eller tjej, hetero eller gay – kom och ta en svängom med någon du gillar. Kanske träffar du någon på dansen att knyta en knut med eller dela ett kakfat med... Livemusik och sång, gamla hits, och nya i gammal tappning, tar dig till sjunde himlen. Söndagsångesten förvandlas till oigenkännlighet i takt med musiken och varv efter varv på dansgolvet.

SÖNDAG 9 MARS KL 15 / SÖNDAG 18 MAJ KL 15

PRIS 40 KR

CLUB FÊTE + FILMIDYLL + ATALANTE FILMFEST

Göteborgs-baserade Club Fête har slagit sig ihop med filmkollektivet Filmidyll från Stockholm och tillsammans med Atalante presenterar de en två dagars filmfest. På fredagen blir det musik, DJ och dans.

Under lördagen kommer hela dagen handla om film. Filmen har dagligen en plats i våra liv – som underhållning, som konst, som politik och som teori. Olika perspektiv kan innebära olika tolkningar, som i sin tur skapar skilda effekter och konsekvenser. Men vad händer när film används som en aktivistisk strategi? Hur ser möjligheterna ut att skapa en radikal queer-revolution med filmen som verktyg? Club Fête ställer idyllen mot väggen. I panelsamtal möter de arrangörerna från FilmIdyll för att diskutera aktivism och film i allmänhet, samt skapandet av FilmIdyll i synnerhet.

Det hela avslutas med en stor fest på en än så länge hemlig plats.

FREDAG 14 MARS KL 19 / ENTRÉ 50 KR

LÖRDAG 15 MARS KL 14 / ENTRÉ 150 KR (OCH DÅ INGÅR EFTERFESTEN)

EN KVÄLL MED TVÅ DANSVERK AV HELT OLIKA KARAKTÄR:
TESORO OCH HAY BANDA
DANS

EVA INGEMARSSON DANSPRODUKTION - TESORO

Nypremjär! I tre minimala kuber flödande av ljus möter vi dansaren och hennes tre karaktärer. I soloföreställningen *Tesoro*, som betyder skatt och klenod, låter koreografen Eva Ingemarsson sina egna berättelser, minnen och olika bilder mötas och konfronteras. Här blandas dokumentärt material med fiktion, dans och filmprojektioner. Vi ser dansaren gå i närkamp mot och för sig själv. Slutresultatet landar någonstans mellan dans, teater, skräckfilm och performance. Eva Ingemarsson är konstnärlig ledare för Eva Ingemarsson Dansproduktion och scenen Atalante i Göteborg. *Tesoro* hade premiär på Atalante 12 september 2007.

Mer info finns också på www.tesoro.se

"Ingemarsson upplevs bäst i presens, på utandning och fritt svävande mellan dröm och verklighet." GT 13/9-07

"Det är en gyllene skatt att bära hem." GP 14/9-07

"...en undersökning av människans djupare skikt och hennes möte med sig själv"
SVD 22/9-07

LULA - HAY BANDA

Lula är ett av Göteborgs dansscens nya tillskott en dansduo som knyter till sig andra intressanta konstnärer. I *Hay banda* är scenen en konsert och konserten en dansföreställning. Det är rörelser som är hämtade från allt som inte är dans-träning, från live-konserternas realism och filmiska rörelsemönster. En publik, en dansduo och ett liveband. Lekfullt, drömskt, dödsskönt och mycket mer.

www.myspace.com/lulapresenterar

Konceptet är ett samarbete med Turnéslingan tre scener. Dansstationen Palladium i Malmö 1-2 april och Moderna Dansteatern i Stockholm 8-9 april.

FREDAG 28 MARS KL 19 / LÖRDAG 29 MARS KL 19

ENTRÉ 120/80 KR

SMÅLANDS MUSIK OCH TEATERS DANSTEATERENSEMBLE FUSE - FAS

DANS

Fas är Fuse-ensemblens andra dansteaterproduktion för Smålands Musik och Teater. Skolelever i Tranås har varit med och inspirerat koreografer och dansare när de skapat föreställningen. Resultatet är en scenisk danstolkning av ungdomarnas tankar om att inte vara i fas med andra, att vara på kant med tillvaron.

FREDAG 4 APRIL KL 19 / LÖRDAG 5 APRIL KL 19

ENTRÉ 120/80 KR



LEVANDE MUSIK - O(ER)HÖRT!

MUSIK

Fyra flinka flöjtister och nordisk naturlyrik i skön kombination. Konserten inleds med *Forty fingers* - från Göteborg som med sin musik skapar nya vägar i mötet mellan publik och musik. En flödande helhet bildas av ljud, ljus, rörelse, doft och smak... Efter paus får vi njuta av **Madeleine Isakssons** vackra *Å svävare* för röster och stråkinstrument. Efter konserten dyker några hemliga gäster upp i baren.

LÖRDAGEN 19 APRIL KL 19

ENTRÉ 120/80 KR

POLITISK DEBATT

SAMTAL

Atalante följer upp den kulturpolitiska workshopen från januari med en politisk debatt. Ämnet uppe för diskussion är i skrivandets stund okänt, men vi vågar utlova något rykande hett och kontroversiellt! Håll dig uppdaterad på hemsidan och se till att du får Atalantes nyhetsbrev: www.atalante.org

MÅNDAG 21 APRIL KL 19

FRI ENTRÉ

PEEP PERFORMANCE

PERFORMANCEKALAS

I april tar Atalante med er på ett performancekalas utan dess like. Det bjuds på tre föreställningar på en kväll kombinerat med barhäng och DJ:s i pauserna. **Svenska Moderna Operaensemblen SMOKs** egna favoriter i ett collage över död och återfödelse. De består av två röstkonstnärer som arbetar med humor, dramatik och precision och med mycket stor känsla för en nära publikkontakt. **Monique Wernhamn** arbetar med humor och provokation i performance och iscensättningar. Till *Peep Performance* kommer hon att göra ett nytt verk. Nu tänker hon rädda världen och hitta friheten. Eller också bakar hon en kaka, fikar och låter sina medsystrar göra jobbet.

Atalante är stolta att presentera **Christine Fentz**, ett danskt gästspel, med föreställningen *Fall Fall She Fell*. Där ställer hon frågorna; Hur minns vi de som är döda? Är vi ensamma i denna värld?

Fall Fall She Fell bjuder in åskådarna till ett stilla universum med enkla handlingar och åskådarna blir medberättare med sina egna associationer.

FREDAG 25 APRIL KL 19 / LÖRDAG 26 APRIL KL 19

ENTRÉ 120/80 KR



YOU TELL ME..? - FLYKT

DANS

I vår bjuder Atalante in en dansare till ett kort residens för att arbeta med ett eget dansprojekt. Vårens gäst är dansaren **David Tanzilli**. Han gör en trio för en situation präglad av rädsla och osäkerhet. Stunder av panik, av monotoni och drömmar om att skapa. Få inblick i en dansares arbete med att skapa en föreställning!

FREDAG 2 MAJ KL 19 / LÖRDAG 3 MAJ KL 19

ENTRÉ 120/80 KR

ANGEREDSGYMNASIETS YRKESDANSUTBILDNING

SLUTPRODUKTION

En gång varje år gästas Atalante av årets avgångselever från **Angeredsgymnasiets yrkesdansutbildning**. Årets slutproduktion är ett verk av gästkoreografen **Julian Moss**. Kvällen bjuder även på elevernas egna koreografier och kompositioner. Dessutom framför yrkesdansutbildningens andraårselever ett verk av **Erika Barchéus** i samarbete med musikern **Ebba Westerberg**.

TORSDAG 8 MAJ KL 19 / FREDAG 9 MAJ KL 19 / LÖRDAG 10 MAJ KL 19

ENTRÉ 120/80 KR

DANCE 'N BASS

DANS MUSIK

Det finns ett speciellt förhållande mellan dansare och kontrabasister. Varför vet vi inte riktigt, men nu är det dags att syna detta äktenskap i sömmarna. Under två kvällar speglas det dolda förbundet mellan djupa strängar och lyssnande kroppar. Fem dansare och fem kontrabasister bildar fem duos på Atalantes scen. En konspirationshappening av dansaren **Anna Westberg** och kontrabasisten **Nina de Heney**.

TORSDAG 22 MAJ KL 19 / FREDAG 23 MAJ KL 19

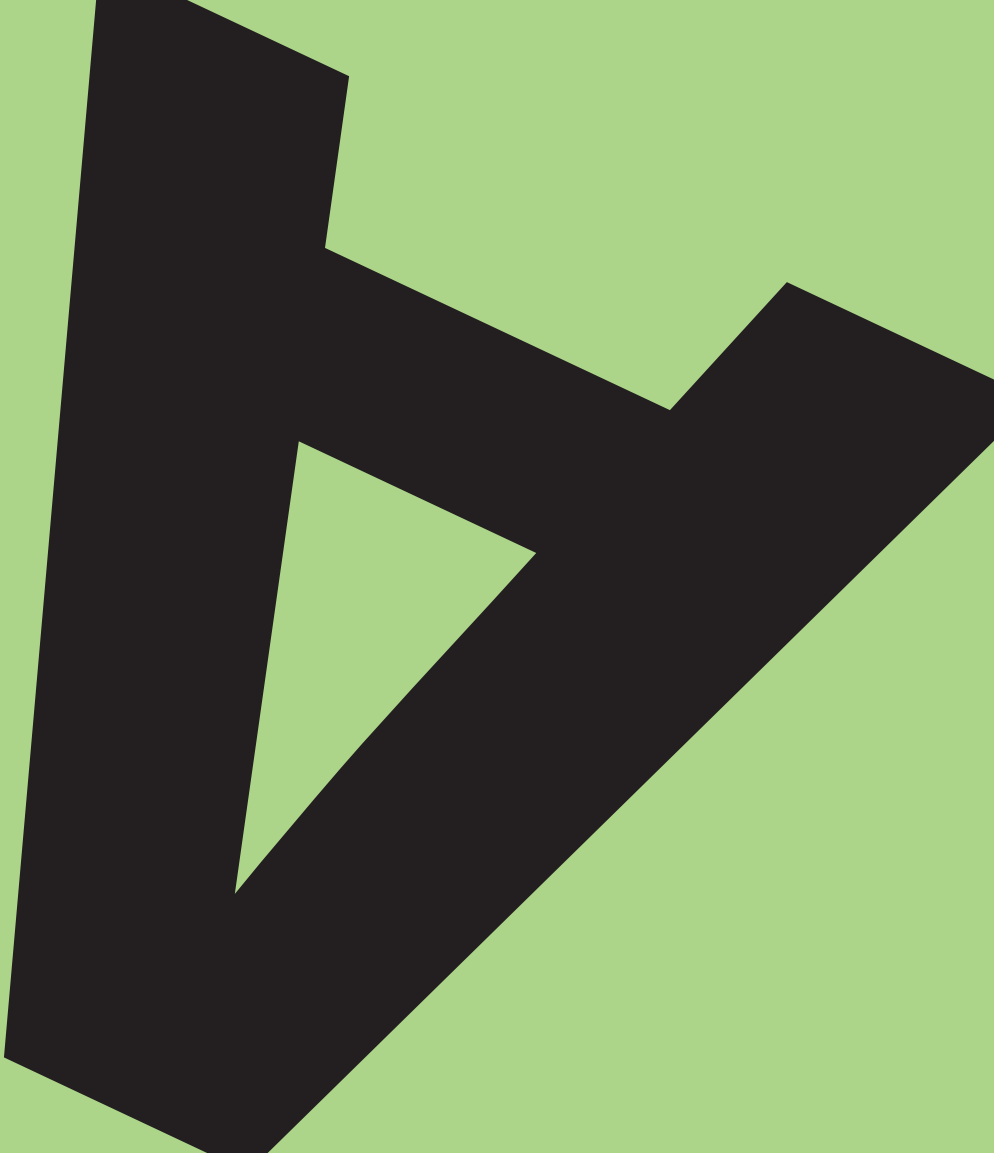
ENTRÉ 120/80 KR

TOMAS HULENVIK - KOM OCH BÄR MIG

MUSIK

Kompositören **Tomas Hulenvik** har samlat en skara betydelsefulla vänner, såväl medmusikanter som filmare, för att tillsammans med dem genomföra en föreställning specifikt för denna afton. Den är på flera sätt ett experiment som vill bredda idén om hur en konsert ser ut och vad vi som konsertbesökare förväntar oss att upplevelsen skall ge oss. En föreställning/konsert byggd på medvind, friktion, hjälpsamhet och summering.

TISDAG 27 MAJ KL 19



LITTERÄR GESTALTNING - AVSLUTNINGSUPPLÄSNING

LITTERATUR

De 12 författarna från utbildningen Litterär gestaltning på Göteborgs Universitet läser sina egna skönlitterära texter. De är författare som redan debuterat eller befinner sig i närheten av en litterär debut och som nu avslutar sin tvååriga utbildning. Under kvällen blandas samtida prosa och lyrik skriven på svenska, norska och danska. Få en förhandslyssning från de kommande stjärnorna på författarhimlen! Presentatörer under kvällen är författarna **Mats Kolmisoppi** och **Hanna Nordenhök**.

Medverkande:

Kristin Berget (Drøbak, Norge)

Jesper Brygger (København, Danmark/Göteborg)

Eivind H. Evjemo (Oslo, Norge)

Ida Linde (Sundbyberg)

Staffan Malmberg (Stockholm)

Khashayar Naderehvandi (Göteborg)

Signe Ottjesjö (Göteborg)

Caterina Pascual Söderbaum (Uppsala)

Erik Skjævestad (Færvik, Norge)

Maria Tapaninen (Sundbyberg)

Karin Wiklund (Göteborg)

Ingrid Z. Aanestad (Oslo, Norge)

ONSDAG 28 MAJ KL 19

THREE MINUTES OF FAME!

KARAOKE MANIA

Atalante avslutar vårens fullspäckade program med en het kväll där du är stjärnan! I demokratins tecken öppnar vi upp våra dörrar för dig och ditt entourage. Scenkläder, scenljus, scenshow – allt är ditt i tre minuter, dina **Three minutes of fame**.

Vi erbjuder allt en teater har att erbjuda; dansare med moves, make-up som förvandlar dig till ett vilddjur på scen, ljusshow, scenkläder och en enorm karaoke-samling. Försommarkvällen är helt och fullt din! (Vill du bara kolla in spektaklet går det också bra).

Säsongsavslutning. OBS! Föranmälan krävs.

FÖRANMÄLAN SENAST 23 MAJ / LÖRDAGEN 31 MAJ KL 20

ENTRÉ 60 KR

PROGRAMPUNKT

	Dans	Musik	Film	Samtal	TV-spel	Party	Konst	Litteratur	Politik
Kulturpolitisk workshop 19 jan				X					X
Aldrig mer! 1 feb	X	X	X				X		
Kära Dagbok 9–10 feb		X	X	X		X		X	
Transorganic Experience 13–15 feb	X	X						X	
Videobaren 20 feb, 1 april			X						
Force de nature 24 feb		X							
Palle & Susanne 29 feb–2 mars	X								
Flimmer 5 mars, 16 april				X	X				
Sju sorters kakor 9 mars, 18 maj	X	X							
Club Fête + Filmdyll 14–15 mars	X	X	X			X			
Tesoro + Hay Banda 28–29 mars	X	X	X						
Fuse 4–5 april	X	X							
Aldrig mer! 11 april, 13 juni	X	X	X				X		
O(er)hört! 19 april		X							
Politisk debatt 21 april				X					X
Peep performance 25–26 april	X	X				X	X		
You Tell Me..? – Flykt 2–3 maj	X								
Angeredsgymnasiet 8–10 maj	X								
Dance 'n bass 22–23 maj	X	X				X			
Tomas Hulenvik, 27 maj		X							
Litterär gestaltning, 28 maj								X	
Three minutes of fame! 31 maj		X				X			

JANUARI	FEBRUARI	MARS	APRIL	MAJ	JUNI
1	KL 20 ALDRIG MER!	KL 19 PALLE & SUSANNE	KL 19 VIDEOBAREN		
2		KL 19 PALLE & SUSANNE		KL 19 FLYKT	
3				KL 19 FLYKT	
4			KL 19 FAS		
5		KL 19 FLIMMER	KL 19 FAS		
6	KL 19 PROGRAMSLÄPP!				
7					
8				KL 19 ANGEREDSGYMN.	
9	KL 15 KÅRA DAGBOK	KL 15 SJU SORT. KAKOR		KL 19 ANGEREDSGYMN.	
10	KL 15 KÅRA DAGBOK			KL 19 ANGEREDSGYMN.	
11			KL 20 ALDRIG MER!		
12					
13	KL 19 TELEVISION				KL 20 ALDRIG MER!
14	KL 19 TELEVISION	KL 19 IDYLL/FÊTE			
15	KL 19 TELEVISION	KL 14 IDYLL/FÊTE			
16			KL 19 FLIMMER		
17					
18				KL 15 SJU SORT. KAKOR	
19	KULTURP WORKSHOP		KL 19 O(ER)HÖRT!		
20	KL 19 VIDEOBAREN				
21			KL 19 POLITISK DEBATT		
22				KL 19 DANCE 'N BASS	
23				KL 19 DANCE 'N BASS	
24	KL 19 FORCE DE NATURE				
25			KL 19 PEEP PERFORM.		
26			KL 19 PEEP PERFORM.		
27				KL 19 KOM BÅR MIG	
28		KL 19 TESORO/HAY BANDA		KL 19 LITT. GESTALTNING	
29	KL 19 PALLE & SUSANNE	KL 19 TESORO/HAY BANDA			
30					
31				KL 20 3 MIN OF FAME	

