

YD3

yrkesdansprogrammets slutproduktion



Yrkesdansprogrammets slutproduktion sponsras av:



Yd3



Julia Bjureblad



Benjamin Jayakoddy



Victoria Röhr



Nadja Bengtsson



Jessica Lennheden



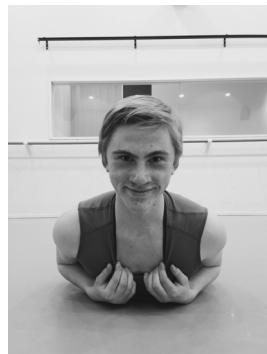
Nina Alladini



Kimona Wrede



Sanna S. Kullman



Vilhelm Bjerser



Sara Mahamad



Adam Rietz Frantzich



Zuzana Le Duyová



Cecilia Johansson



Clara Sjölin



Lina Åkerblad



Madeleine Jonsson



Stina Englund



Elvira Lloyd

Koreograferna

Juan Giuliano

Född i Argentina startar Juan Giuliano sin lysande karriär som klassisk balettdansör vid Teatro Colon i Buenos Aires och avancerar snabbt till förste premiärdansör. Hans blir stjärnsolist vid Parisoperan och i de största balettkompanierna samt mottar av Serge Lifar i Göteborg 1965 Njinskij-priset som årets bästa dansare för sin tolkning av baletten "Ikaros". Efter sin aktiva period som dansare förblir han sin konst trogen som koreograf, regissör, ledare för danskompanier och pedagog med internationell ryktbarhet, utsedd av Franska Kulturministeriet att leda utbildningne (Le diplôme d'Etat) av blivande danspedagoger. År 2004 föräras han graden av riddare i orden "Arts et Lettres".



Mireille Leblanc

Mireille kommer ursprungligen från Kanada och har varit verksam inom den moderna dansmiljön som dansare och koreograf i 30 år. Hon har i huvudsak arbetat med danskompaniet O Vertigo i koreografier av Ginette Laurin. Sedan fortsatt arbeta med ex. Cirque de Soleil. Hon har även framträtt som skådespelare och sångare såväl inom teater som film. 2003 flyttade Mireille till Göteborg och har sedan dess skapat ett flertal verk tillsammans med Åke Parmerud. Hon har dessutom koreograferat för Regionteater Väst, samt varit balettmästare på GöteborgsOperan.



Akt 2

1.

De ofrivilliga

Koreograf: Sanna S. Kullman

Dansare: Sanna S. Kullman, Elvira Lloyd & Clara Sjölin

Ett sjaskigt kontor, gråa kostymer, ett frigörande musikstycke. Vad händer?

2.

Kontrast

Koreograf: Madeleine Jonsson

Dansare: Madeleine Jonsson

Musik: A fair Judgement - Opeth

Det vi kan vara säkra på är att inget är bestående, allt förändras.

3.

Stay

Koreograf: Julia Bjureblad

Dansare: Julia Bjureblad

Dedikerat till världens bästa mamma.

4.

Obalans

Koreograf: Kimona Wrede

Dansare: Kimona Wrede, Cecilia Johansson & Sanna S. Kullman

Text: ur Maria på slak lina av Lygia Bojunga Nunes

Musik: Handel, George Frideric, Act- 2- Aria: Lascia ch'io piango, Cecilia Bartoli

Tanken är att vara en människa. Det här är min! Hur ser din ut? Vet du vem som talar starkast av din egen insida och utsida?

Gerd Riccius presenterar Juan Giuliano konstnärskap.

5.

Minnen

Koreograf: Juan Giuliano

Dansare: Yd3

Musik: Vivaldi, Villa- Lobos & René Aubry

Repetitör: Aurica Muntoiu

Med utgångspunkt från musiken (Vivaldi: "Årstiderna", Villa- Lobos: "Bachianas" och René Aubry) syftar Juan Giulianos koreografi i kvällens föreställning till att frammana ett tillstånd, där betraktarens personliga tolkning tillåts spela fritt och där individens egen livserfarenhet bildar grund för helhetsupplevelsen.

Kvällens program

Akt 1

- 1. Wave**
Koreograf: Mireille Leblanc
Dansare: Yd3
Musik: Åke Parmerud
Repetitör: Maria Hjelte & Moa Sahlin

Wave är en danskomposition för arton dansare som tar sin utgångspunkt i abstrakta tolkningar av olika naturfenomen. Associationer finns även till de rörelser som uppstår inom en grupp av människor som påverkar och påverkas av varandra. Musiken som är den andra källan till inspiration är gjord av tonsättaren Åke Parmerud aka Raindog. Elektronisk musik som blandar rytmiska förlopp med flödande och växande klanger som vanligtvis återfinns i klassisk elektroakustisk musik. Wave är en hyllning till naturen, musiken och människan med det intuitiva flöde av rörelser som är en signatur för koreografen Mireille Leblanc.

Åke Parmerud anses vara en av dom främsta kompositörerna i världen inom elektroakustisk musik. Sedan 1978 har Åke mottagit ett flertal priser som gör honom till en av de mest internationellt prisbelönda kompositörerna inom detta musikområde.

- 2. Ego**
Koreograf: Victoria Röhr
Dansare: Victoria Röhr & Amanda Wilson
Musik: Ego – Beyoncé
Film: Louise Wass

En lyrisk koreografi genomförd av ett par ur svenska discolandslaget baserad på deras tävlingsdans. Hur kan man använda sin discodans i andra stilar?

- 3. Warrior**
Koreograf: Sara Mahamad
Dansare: Sara Mahamad
Musik: Afro celt sound system

Kvinnlighet, djuriskt, styrka!

- 4. Fortuna**
Koreograf: Clara Sjölin
Dansare: Clara Sjölin & Madeleine Jonsson
Film: Sofia Höglund
Kostym: Nicole J. Waller
Text: Moving Forward - The Zeitgeist Movement
Låt: A New Error – Moderat
Ljudmix: Dani Delev

*In a decaying society, art, if it is truthful
must also reflect decay
and unless it wants to break faith
with its social function
art must show the world as changeable
and help to change it. - Ernst Fischer*

Tack till

Moa Sahlin
Maria Hjelte
Aurica Muntoiu
Thomas Sjöstrand
Joachim Lund
Pia Nordin
Jannine Rivel
Hanna Uddenberg
Josefina Samuelsson
Cecilia Suhaid Gustafsson
Torsten Tullberg
Frida Melbin
Tomas Persson Carlberg
Peter Lloyd
Gerd Riccius
Åke Parmerud
Caroline Nithander
Fritidsgården Stacken
Allingsås Tidning
Katrín Niklasson
Karim Hamod
Frilagret
The Zeitgeist Movement
Dani Delev
Nicole J. Waller
Sofia Höglund
Thomas Noone
Charlotte Carlmark
Birgitta Westmark
Viktor Wendin
Atalante
Karoly Orlay Olah