

EVA INGEMARSSON DANSPRODUKTION

TESORO

KOREOGRAFI & DANS EVA INGEMARSSON REGI VICTORIA
BRATTSTRÖM FILM NIKLAS RYDÉN MUSIK SEBASTIAN RING

"... en undersökning av människans djupare skikt och hennes möte med sig själv /.../ De väl avvägda, rena rörelserna tillsammans med ljuset är nästan andäktigt vackra." SvD 22/9-07

"Det är en gyllene skatt att bära hem." GP 14/9-07

"Ingemarsson upplevs bäst i presens, på utandning och fritt svävande mellan dröm och verklighet." GT 13/9-07

Tesoro betyder skatt och klenod. I tre minimala kuber flödande av ljus möter vi dansaren och hennes tre karaktärer. Fragmentariska berättelser och minnen fogas successivt samman till ett helt.

Efter tio år står koreografen **Eva Ingemarsson** åter på scen i egen koreografi. Nu i ett nära samarbete med regissören **Victoria Brattström**. Eva Ingemarsson har genom åren arbetat fram ett eget språk inom dansen kallat dansdokumentär. Med Tesoro fortsätter hon att utveckla detta formspråk. I verket blandas dokumentärt material med fiktion, dans och filmprojektioner. Vi ser dansaren gå i närkamp mot och för sig själv. Slutresultatet landar någonstans mellan dans, teater, skräckfilm och performance.

Eva Ingemarsson är konstnärlig ledare för Eva Ingemarsson Dansproduktion och scenen Atalante i Göteborg. Hon har under åren koreograferat ett flertal uppmärksammade verk som spelats runt om i Sverige samt i bl a Moskva, London, Beijing, Casablanca och Armenien.

Tesoro hade premiär på samtidskonstscenen Atalante 12 september 2007 och kommer att spelas på Moderna Dansteatern i Stockholm, Dansstationen i Malmö samt på Atalante, Göteborg, under våren 2008. Mer info på 031-711 82 00 eller atalante@atalante.org



Foto Elias Fryk