



TACK TILL

Jonas Asplund
Atalante
AV-huset
Katarina Eriksson
Lars Hadders
Tommy Holmgren
Christian Jormin
Jan Malmström
Nefertiti
Skådebanan
Teater Bhopa

YANTRA

Med stöd av Konstnärsnämnden, Göteborgs Kulturnämnd
och Rum för Modern Dans.

Tryckt på Multi Copy-papper från Stora Enso.

3, 4, 6, 10, 11 & 13
november 1999
ATALANTE

Vi vill att **YANTRA** skall gestalta erfarenheten av ett gränsområde. En zon mellan måleri, dans och musik där genrerna bryts upp och smälter samman.

Vi började improvisera över några geometriska konstruktioner. Vilken färg har ett trelat? Kan $\sqrt{2}$ beskrivas av en kropp i rörelse? Hur spelas blått?

YANTRA startade som ett språkligt experiment med geometrin som tema. Ytterst tror vi att det handlar om en gemensam utgångspunkt som är andlig. En plats tömd på allt. Vi ville närma oss miraklet där ljudet blir ljus, färgen kropp. Hur något blir till.

YANTRA

1. Bindu
2. Blå
3. Triangel
4. Kundalini
5. Sfärer
6. Vit
7. Axis Mundi
8. Vesica
9. $\sqrt{2}$

- bild

ANITA GORDH

Bildkonstnär. Utbildad vid Konsthögskolan i Stockholm 1965-70. Har ofta samarbetat med tonsättare och musiker.

- koreografi & dans

MARIA MEBIUS-SCHRÖDER

Koreograf och dansare. Utbildad på Svenska Balettskolan i Stockholm. Är sedan 1992 medlem i Dansgruppen Floke.

- musik

NINA DE HENEY kontrabas

Frilansmusiker. Utbildad vid Musikhögskolan i Göteborg. Har arbetat med bl.a. Christian Jormin Trio, Steam & Dansgruppen Floke.

BIGGI VINKELOE saxofon & flöjter

Improvisationsmusiker. En mängd samarbeten bl.a. med Barre Phillips, Peter Kowald, Peeter Uuskyla och Miya Masaoka. Leder sin egen trio – Biggi Vinkeloe Trio – som bl.a. gett ut sex CD-skivor.

- ljus

ANDREAS A BJÖRKLUND

Utbildad vid Dramatiska Institutet, arbetar sedan några år som frilans, med Göteborg som bas. Har gjort ett fyrtiotal ljussättningar för teater, opera och dans.

- kostym

LOES MALMSTRÖM

Har efter studier vid Konstakademien i Nederländerna arbetat med bildkonst, dekor och framför allt kostymer, bl.a. till *Frankenstein* på Göteborgs Stadsteater, Teater Kolibri samt Dansgruppen Floke.

- produktion

ELISABET SVÄRD

Har tidigare producerat diverse uppsättningar med fria grupper i Göteborg. Arbetar i huvudsak som manager/agent åt moderna folkmusikgrupper i Sverige, t.ex. Groupa och Gunnel Mauritzson Group.

ULF SIGVARDSON

Diversearbetare inom kultur och media. Flera perioder som producent på Atalante samt tidigare en av de drivande bakom tidskriften Atalante. Har gjort/gör redigeringsjobb åt bl.a. Göteborg Film Festival & GP.

- sömnad

ULRIKA KÄRRÖ

JOHANNA ENGELBRECHT

- foto

ANDERS JIRÅS